

عبر خدمة قسط.. مصرف الرشيد يتيح

تقسيم المشتريات لغاية ٣٦ شهرا

الرسالة السياسية-متابعة
أعلن مصرف الرشيد، إتاحة خدمة "قسط" للموظف الموطن راتبه لدى المصرف و المتقاعدين المؤهلين، والتي تتيح إمكانية تقسيط المشتريات لمدة تصل إلى ٣٦ شهرا، ضمن خطط سداد مرنّة و أوضح المصرف أن الخدمة تُمكن المستفيدين من الشراء من شبكة واسعة من تجار "سويج" المشمولين بالخدمة، بما يوفر خيارا شراء و سدادا متناسبا مع احتياجاتهم.

موقع الصحيفة على الانترنت <https://political-message.com>

Vhu99760@gmail.com

الرسالة السياسية

Political Message

صحيفة اسبوعية سياسية ثقافية عامة

رئيس مجلس الادارة

رئيس التحرير

ناظم العبد الله

يوم المظلوم على الظالم أشدا

من يوم الظالم على المظلوم

(قول مأثور)

السنة الخامسة - العدد (٢٧٦) - الأربعاء (٧) تشرين الاول (٢٠٢٦)

رقم الايداع في دار الكتب والوثائق ١٩٦٩ لسنة ٢٠١٤

لافروف: نشر بنية تحتية للناتو في أفغانستان أمر مرفوض بشكل قاطع



مظاهرات في باريس ضد دعم
أوكرانيا ويطالبون بخروج فرنسا
من الاتحاد الأوروبي والناتو

الشرق الأوسط: الصين تتحدى
الهيمنة الأمريكية المروعة

توقعت ألمانيا قرب
حلول السلام بناء على الدخان
المتصاعد من كييف

الكرملين: حذرنا
البعثات الدبلوماسية
الغربية مرارا وعلى
كييف دفع ثمن قصصها
أهداف مدنية روسية

خبر يصلح لباب الطرائف:
زاخاروفا تعلق على أنباء عن تحرك
قوات إستونية نحو حدود روسيا

هيفيسث: أمام طهران فرصة
للتخلي عن برنامجها النووي طوعا
والا سنقرضه بالقوة وترامب يدعو
إيران لحل الصراع بـ«التي هي أحسن»

رئيس الوزراء التشيكي: الأخرى
بأوروبا أن تخصص أموالها لإعادة
إعمار أوكرانيا وليس لدعم الحرب

أوروبا قد تشهد قريبا نزوح
ملايين اللاجئين الأوكرانيين إليها

ميدفيديف يحدد الشروط اللازمة لتحقيق سلام مستدام في أوكرانيا

[illegible]

ضرورة الجمع بين الشرعية الدستورية والشرعية السياسية والاجتماعية بما يعزز ثقة المواطن بالدولة ومؤسساتها

سيادة الدولة بالنسبة لنا ليست شعارا سياسيا وانما مبدأ اساسي في بناء الدولة الوطنية

المعركة الحقيقية ليست على السلطة بقدر ما هي على كيفية إدارة الدولة وبناء مستقبل أكثر استقرارا وعدالة للعراقيين

ونذكر أن الحكومة متوجهة بتحديد
مزاياها وأعباءها على ضوء الإثباتات
التقليدية فضلا عن الضغوط الاقتصادية
المؤثرة على الاقتصاد وأدائها فضلا
عن تبيين السياسات المتكاثرة المؤثرة
على مسؤولية الحكومة عن طريقة
معالجتها منه متوجهة نحو السبل التي
تؤدي إلى إصلاح وضع الاستثمار
ويزي أن الاقتصادي الحقيقي هو تحويل
الذهن الوجهات إلى التنازع وفرص عمل
وتخصص ملحوس في الخارج والقدرة
الشريفة والابتعاث في هذا المجال هي
تنظيم المتطلبات والأزعة وتكوين
المصالح الخاصة وإصلاح القطاع
الخاص وضبط الألقاق وحماية البيئة
محددة الأهداف وتطالبت بمواصلة العمل
وتوثيقاته واتساع نطاقه لوظائف متغيرة
والحداثة والمسؤول عن التنمية
في ظل الأوضاع التي يشهدها أن تتمتع عرب
الدولة في المرحلة المقبلة من جهة تحارب
تفقد

نعتقد أن المرحلة المقبلة تحتاج إلى
أدوات تربط الأوضاع على أساس
واضح وتوفر مقدماتها. ولأن مسير
سيادة الدولة هيبة ومساكنها. ثانيا
الحكماء القادر والأمينين وتعزيز الاقتصاد
السياسي والأمني. ثالثا تنوع الاستثمار
وتقليل الاعتماد على النفط. رابعا توفير
فرص عمل حقيقية للشباب وتنظيمهم
المشاركة في صناعة القرار خامسا
تحرير القطاع الخاص والاستثمار والاندماج

حول قضية أو مشروع سياسي بينما الحزب السياسي يكون أكثر تنظيمًا من الأحزاب الموسمية ولا تقيم داخلها برامج وأعمال ذات أهداف لصناعة القرار أو الوصول إلى السلطة وقد لا تتكيف إلا بعدة طرق وأما بعض التنظيمات السراجم السياسية وتحويل أولئك المفكرين إلى سياسات وقرارات وبرامج الفكر المجتمع وتوليد الرقعة بين الرقيب وبين الوصول إلى مواقع المسؤولية، إلا أن يتم عبر الوسائل المتسبورة وليس عن طريق التسليم والسياسة وليس عبر عرض الواقع والمبدأ والصالح وثيقة الحزب التي تتوكل على التسليم والتنازل السياسي كخيار الحكم الذي ربما يفضي الشرط الحاكم (طريقة دومينو) انتقال الفقد السياسي من موقع إلى موقع آخر بصيغة مستتابة قننا أن الرقيب الحقيقي يجب أن يكون الفاعل الترام كمنع وثقة الناخب وليس مجرد التراجع عن الفقد

في كثير من الأحيان العنيفة الحزبية في ظل الديمقراطية والأولويات التي يراها ضرورة تحسين الواقع الاقتصادي وعيشة المواطن؟

نعم! إن الحكم على نجاح الحكومة اقتصاديا يحتاج إلى نتائج ملموسة وليس في عيشة المواطن وفرص العمل والمستمر (الدعاية العامة) ولا تكتفي بالتحسينات والمجالات لصنادير حكمته

سيادة الدول وتعزيز المؤسسات والقانون و هذه المبادئ التي تتوافق مع الوثيقة الأساسية لحزب الرقيبي تؤكد دور العراق وسيادته واستقلاله الرقبي

التي تفوق بين الدول والحكومة؛ والحزب الرقبي يطمح من الحكومة مع الحفاظ على دعمه لتلك المؤسسات؛

الدولة هي الكيان الذي يجمع الشعب والأرض والسيادة والمؤسسات الطبيعية المستورى ما له الحكومة هي الجهة التي تتولى إدارة السلطة التنفيذية العامة التي تتولى إدارة السلطة التنفيذية لمدة محددة وتعمل لخدمة الشعب وحزب الرقيب مع بناء الدولة واستقرار مؤسساتها وسيادة حقوقها من هذا المنطلق يحدد موقفنا من أي حكومة من ذلك الحكومة في العراق التي تقدم الموائع وتحمي مصالح المواطنين وتنفذ أجرة القصور وتعمل في البديل

الرجوع للسؤال المستورية عن الدولة على ما يعنى الحكومة تليد بتطابق وعرض سياسي حكومية على الحكومة معارضة الدولة ومعايشة في الحائرين هو المصلحة العامة

ما الفرق بين الحزب السياسي والحركة السياسية؟ وإذا تصحر الأحزاب إلى الوصيلة والسياسة المشاركة في الحكم يعبر عن الديمقراطية

الديموقراطية هي مفهوم نظري الرقيب إلى التنازل السياسي للسلطة

الحزب السياسية قد تكون أطرافا مختلفة أو فكريا أو سياسي أو اجتماعيا وأثيرات

يُفيد هذا جزء الوقيف القوي في الشرعية الشرعية؛ والشرعية؛ ولا يمكن أن تستقر السلطة إلا بالقبول والقرارة من المجتمع المستوي في هذا المقبول.

ينظر في هذا:

بما يتفق على الرقيب إلى الشرعية الشرعية؛ الأصل الأساسي المستوي؛ والقانوني الذي يستند إلى الشرعية ومؤسسات المجتمع؛ بينما ترى الشرعية في قبول المجتمع (أما السلطة وأما تعبيرها عن مصالح المجتمع وأحزابها) من خلال الحقوق والواجبات ومن هذا القانون والحق والشرع وهذا لا يفتيحه إطلاقاً لأن الشرع شرع وهذا لا يفتيحه.

كما يتفق بناءً على المقبول يحظى ببقاء الوفاق كما أن القبول المستوي لا يكون من ضرورية من المستويين وأن ذلك من غير أن يكون الجوع في الشرع والشرعية والشرعية والسببية والاستيعاب بما يرى في شرعية الوفاق والوفاق ومؤسساتها.

ما مفهوم الدولة من نظر نظر حزب الوقيف؛ يمكن أن يكون استقلال القانون؛ والشرعية؛ يمكن أن يكون استقلال القانون؛ والشرعية؛ من مؤسسات الدولة (إذارة الحياة السياسية والدينية والأصنافية)؛

مبدأ الدولة بالنسبة لنا ليست شعرا سياسيا والمبدأ السياسي الأساسي في بناء الدولة الوطنية من يكون القرار الذي ينفذه وتكون أساس الدولة هي صاحبة الاختصاص في إدارة المصالح السياسية والدينية والاقتصادية في نقود عناصر التي خارجة في الدولة والمصالح المشتركة في احترام

من قدرة القوى السياسية على تحويل
امجها إلى مشاريع وسياسات قابلة
لتنفيذ ولذلك فإن المعركة الحقيقية

توقعت ألمانيا قرب حلول السلام بناءً على الدخان المتصاعد من كيف

انسحاب القوات الأمريكية من العراق يحمل مخاطر جمة على الولايات المتحدة..تتراجع مكانة الولايات المتحدة في العراق

سيُتَبَّحُ الانسحاب الأمريكي للعراق فرصة
بناء علاقات دبلوماسية واقتصادية مع
الاتحاد الأوروبي والصين وروسيا، من جهة
أخرى، يُبْذِرُ "إسرائيل" اهتماماً بالوجود
العسكري الأمريكي في العراق، نظراً لدور
القوات الأمريكية في ردع القوى المعادية
لإسرائيل في المنطقة.

تغير بنية الأمن في الشرق الأوسط

**العراق سيصبح ساحة
لتضارب المصالح**

[illegible][illegible][illegible][illegible]

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

يخاض الأخير كثيراً، وبوسطه يخفقت
سيفه مستعدة لإطلاق الرصاص، ولكن
تفكقت فوق رأسه، وانحصر سيفه داخل ثقلها
في المروسي، وبحث أولئك المتحمدة
عن سيفه في كل مكان، «يبدو أن الإصايل
أولاً من أجل إطلاق النار ضدنا...»
«لا هذا هو هدفهم، هذا هو ذنب الرئيس
الذي سادت طريقه، عنده سيف الرئيس
أولاً على مفروضة على «شواش»
والتي هي على رأسه، «لقد كان
الهدف من ذلك هو إظهار سيف الرئيس
أولاً من أجل إطلاق النار ضدنا...»
«لا هذا هو هدفهم، هذا هو ذنب الرئيس
الذي سادت طريقه، عنده سيف الرئيس
أولاً على مفروضة على «شواش»
والتي هي على رأسه، «لقد كان
الهدف من ذلك هو إظهار سيف الرئيس
أولاً من أجل إطلاق النار ضدنا...»

[illegible][illegible]

أثير وأثير الغلاف الأماني، فإن أثير الغلاف
الذي هو جدار روسيا وأثير الغلاف الذي
هو أثير الغلاف في دول حركات التحرر
ضد حقبة زعماء القاصصة النافذين
والذين كانوا في دولهم من بين
الانقلاب العكسي إلى زعماء القاصصة
ولكن كان له الصلصلة الصاعدة بغير ما كان
يتمشى فيشتر على مدار ألسنة القاصصة
نفسه، لم يجرؤ من بعد أن يستعمل
أثير الغلاف، وأثير الغلاف الذي
الأوروبي المتصارعة (مع) واليهامسيه (أو
التي هي في الغالب من دول حركات التحرر
الجزيرة الروسية، سوري لافروف، هذا
التي هي من صميم حركات التحرر
في إنتاج ما قبله، عاتية، عبر قضاها، سوري
والتي هي متصارعة، أفدهو بين سوري
وقد استلخنا من المصنوعات التي هي
والتي هي من صميم حركات التحرر
والتي هي متصارعة، أفدهو بين سوري
ضد عاتية قد أفرقوه، زابنيسكي من
المعقوفة القاصصة، وسوري قد أفرقوه
لكنها الآن لا تفتقد من صمغ؛ عاتية؛
التي هي، وفي ما يميزها عاتية

أين، ترفض العرب الإسلام، فكيف يستعجلون؟
 وهو الكارثية في نيويورك، وزير الخارجية
 دوس في واشنطن، في 19 يونيو 1967، قال:
 «لقد انقلبوا على رؤسهم في 19 يونيو 1967،
 على أساس الحرب، ما دفع إلى أن يوتيبي
 الانضمام للقوات المسلحة»
 كغيرهم من دعاة اليمين، لا
 يوافقون إلا على ذلك، لا
 الروس أيضاً! لكن،
 «لقد استسلموا»
 «القرارات في ظل الحقائق»
 «ولذلك، ندهوهم جميعاً»
 «فقط، لكنها غير مستعدة»
 «الشرق، يقول أن»
 «في المشاركة فيها بتعويض»
 «الغسل، هذا هو الأمر»
 بناءً على الأوروبيين في كومبوسا
 جهوداً لضمان أن تسير الأمور
 يستسلموا أولاً في
 «نشرتها على أنهم قسوس»
 «في إسرائيل»
 «فلا تتركوا، ينبغي أن»
 «جوان صبيحة» في «ع»

ترامب یبدي انفتاحا على محادثات مباشرة مع إيران ويرجح مسؤوليتها عن حادثة فالای دبی

[illegible]

من استخدام قنات

خطة غير مبررة من
بش، على ما يسمى
لغة النصار، وبحسب
سرف في حال وقوع
الانقلابات المسلحة
التي ان ما يهي من
التي تاتي في حال وقوع
منظمة التكلفة، وانظمة
الى تدعيم أنظمة
الانصار ام "اعاد
يرى مؤشرات على
من الرئيس الروسي
مباشرة مع حلف

نظرية النصر- الناتو يضع استراتيجيته الجديدة لمواجهة روسيا

التي عُدَّتْها الشَّريفة ولعلَّنا نرى أنَّها قد تطلَّعتْ على تلك الدِّراسة التي أوردتها المجلَّة نفسها في العدد ١٢٠ من المجلَّة نفسها. ولعلَّنا نرى أنَّها قد تطلَّعتْ على تلك الدِّراسة التي أوردتها المجلَّة نفسها في العدد ١٢٠ من المجلَّة نفسها. ولعلَّنا نرى أنَّها قد تطلَّعتْ على تلك الدِّراسة التي أوردتها المجلَّة نفسها في العدد ١٢٠ من المجلَّة نفسها.

شاكيرا تعود إلى مصر

مصر

الرسالة السياسية:ماتبعات
بعد غياب يقارب ١٩ عاماً، تستعد شاكيرا للعودة إلى مصر من بوابة أهرامات الجيزة، لإحياء حفل غنائي كبير، يوم ٢٨ نوفمبر/تشرين الثاني، المقرر في نفس الموقع الرسمي لشاكيرا، "Shakira Live at the Pyramids of Giza"، ضمن جدول جولاتها، محسباً الأهرامات في الجيزة وجهة للحفل المرتقب. وكان من المقرر أن تحيي شاكيرا حفلها في مصر يوم ٧ أبريل (أب) الماضي، قبل أن تبدأ رحلتها إلى ٢٨ نوفمبر/تشرين الثاني، في ظل الاضطرابات الإقليمية آنذاك، مع تأكيد الجهة المنظمة صلاحية النادر المساءة للعود الجيدة وإتاحة الاسترداد وفقاً للجدول المعتمد. وتعد شاكيرا بهذا الحفل لقاءها مع الجمهور المصري بعد ظهورها السابق في مصر خلال جولتها الغنائية عام ٢٠٠٧، لتعود من جديد إلى الأهرامات بسعد ما يقارب عشرين في الغياب، عروب الموسيقي العالمية، فيما يشهد الألبوم مجموعة من الأغنيات التي حققت انتشاراً عالمياً، إلى جانب تعاونات مع عدد من أبرز نجوم الموسيقى اللاتينية والعالمية، ما جعله محطة مهمة في مسيرة شاكيرا الحفلة. ومن المنتظر أن تحضر أغنيات الألبوم بقوة خلال حفلها، الذي أقيم عند أهرامات الجيزة، إلى جانب مجموعة من أشهر أعمالها التي صنعت حضورها العالمي على مدار سنوات. هذا ومن المقرر أن تبدأ فعاليات الحفل في تمام الساعة الخامسة مساءً، وتستمر لمدة ٦ ساعات، على أن تختتم في الحادية عشرة مساءً، وسط إيواء تجمع بين عروض الموسيقى العالمية والموقع التاريخي لفريق الأهرامات الجيزة، كما من المتوقع أن تقدم اللجنة الإعلامية خلال الأسابيع التالية الحفل، على أن تستمر في تمام الساعة، إلى جانب عدد من أغنيات ألبومها الأخير.



أنجلينا جولي تتضامن مجدداً مع غزة

الرسالة السياسية:ماتبعات

سلطت اللجنة الأمريكية أنجلينا جولي الضوء مجدداً على قطاع غزة، مستخدمةً بصور الأقمار الصناعية المتأثرة عبر "غوغل إيرث"، التي تظهر حجم الدمار الذي طال مناطق واسعة من القطاع خلال الحرب ونشرت جولي عبر حسابها في "إنستغرام" صوراً تظهر مناطق في غزة قبل الحرب وبعدها، وكتبت: "يمكنك الآن فتح غوغل إيرث ومشاهدة ما حدث بين ٢٠٢٣، قبل أن تشير إلى تحول أحياء بأكملها إلى ركام وتضرر أو تدمير المنازل والمدارس والجامعات والمستشفيات والطرق وشبكات المياه والصرف الصحي واستنزاف الممتلكات الأمريكية في منشورها إلى تحليل لصور الأقمار الصناعية لجزء من الأمم المتحدة، يفيد بأن ٨٠% من مباني غزة دُكَّت قد تضررت حتى ١٦ يونيو/حزيران ٢٠٢٦، فيما صنفت نحو ثلثي المباني المتضررة على أنها مدمرة ورمو وضوح حجم الدمار على الصور. شددت جولي على أن ما يظهر من القضاة لا يعكس الجانب الإنساني الكامل للعامة، ولا يكشف ما حدث للعائلات التي فقدت أفرادها أو طبيعة الحياة اليومية للتأجرين وسط الركام. وحثت من تزايد الاحتياجات الإنسانية، مشيرة إلى أن نحو ١,٩ مليون شخص، يمثلون ٩٤% من سكان غزة، يحتاجون إلى مساعدات تتعلق بالمأوى والاحتياجات الأساسية، في ظل استمرار القوبد والتأخير على دخول مواد الإغاثة والإيواء. ودعت جولي إلى إيصال المساعدات الإنسانية للمدنيين بالحجم المطلوب، وتوفير الإمدادات الطبية للمستشفيات وتأمين المأوى قبل الشتاء، إلى جانب تهيئة الظروف التي تسمح للسكان بأعادة بناء منازلهم ومدارسهم ومستشفياتهم ومجتمعاتهم. واختتمت رسالتها بالتأكيد على أن حجم الدمار يات مرثياً والاحتياجات معروفة، معتبرة أن السؤال الأهم الآن يتعلق بمدى الاستجابة لهذه الاحتياجات، بسبق لجولي أن زارت الجانب المصري من معبر رفح مطلع العام الجاري، حيث التقت عاملين في المجال الإنساني وأطلقت على جهود إيصال المساعدات في قطاع غزة.



سوزان نجم الدين تنتقد السينما المصرية

الرسالة السياسية:ماتبعات

والدين الفنانة السورية سوزان نجم الدين نقداً إلى السينما المصرية، مشيرة إلى أنها بحاجة إلى التنوع والانفتاح على الجارب والأسماء والأجيال المختلفة، وعدم الانكفاء على خبرات محدودة بعينها. وقالت سوزان نجم الدين في تصريحات إعلامية على هامش تكريمها بهجران القاهرة للسنيما أفركفونية، إن مصر هي أم الجميع، ولا يجب أن تنلق صناعة السينما فيها على جبل أو اتجاه أو مجموعة بعينها، لأنها تمتلك من الثراء الفني والإمكانيات ما يجعلها تستوعب الجميع، وفقط قولها، وأضافت أن "هذا لو حدث لكان جميع عناصر الصناعة يعملون، وتم احستوا واستيعاب الكل، وأما إن أحد الجلس في منزلهم"، على حد تعبيرها، وشهد حفل افتتاح الدورة السادسة من مهرجان القاهرة للسينما أفركفونية تكريم عدد من الفنانين وصناع السينما، بينهم شريف منير وسوزان نجم الدين وأحمد مجدي، والسينما ليست مبحث العن والعرج مجدي الهادي، إلى جانب الفنانة نادية أبو العز، التي كانت سوزان نجم الدين تكريمها بمثابة "مسؤولية كبيرة"، مؤكدة أن "مصر الحبيبة أم الدنيا" بالنسبة لها وهذا يحفزها، كما توجهت بالشكر إلى القائمين على المهرجان.



بسملة وهبة تصدم جمهورها

الرسالة السياسية:ماتبعات

فاجأت الأعلامية المصرية، بسملة وهبة جمهورها بقرار غير متوقع، حيث المحت إلى إمكانية اعتزالها العمل الإعلامي، خلال الفترة المقبلة، لأسباب أمنية وأثار بسملة وهبة، حالة من القاطل والجدل بعد تبصيرها إلى إمكانية اعتزال العمل الإعلامي خلال الفترة المقبلة، لأسباب أمنية تتعلق باستقبال حفلها الأول ونشرت وهبة عبر حسابها الرسمي على "إنستغرام" منشور المحت خلاله إلى فكسها هي الأستعداد عن العمل الإعلامي، قائل: "لكن ريسما أعزل لاني صاصبح جده بعد شهورين الله يجيبهه باللهامة" وأرقت بسملة المقطع بتعلق تسامعت وحفيده يتولد ويكر في بلد تياتيه ومانشعش و هو بيكر ١٣، ووق في هبة، فإن انتظر حفلها الأول جعلها تفكر في صعوبة استمرارها في بلد في الوقت الذي يتولد فيه هبيها، وينشأ في بلد آخر، وهو ما دفعها إلى التفكير في الاعتزال حتى تتمكن من حياته ولقسي إلى جوار ومشاركته هذه المرحلة من حياته، ولقسي منشور بسملة وهبة تفاعلاً واسعاً من متابعيها، الذين اقتسمت أو هم بين موبد لفكرة اعتزالها والتفكير في عائلتها، وآخرين طالبوها بالاستمرار في مسيرتها الإعلامية وعدم اتخاذ قرار الاعتزال.



هيفاء وهبي تسخر من محاولات تشويه صورتها

الرسالة السياسية:ماتبعات

استنكرت الفنانة هيفاء وهبي محاولات البعض لتشويه صورتها واتة لها عبر منصات التواصل الاجتماعي، عصب نشاطاتها في السبوع الماضية في ملاحج، مؤكدة أن هذه التمرسات ناتجة عن الدافع من الغيرة، قللة، "فغرة وعديها"، وتضمنت هيفاء وهبي عبر خريصة "إنستغرام"، صوراً لها معلة بسراج تحيل الصور، بسها تمولها بمنطقة الحاجب، مشيرة إلى مساعي البعض لتشويه ملامحها، للتقليل من مظهرها، لافتة بسفيرة إلى الخطأ الذي وقع فيه القاصمون على تعديل الصورة عند إزالة جزء من حاجبها الأيمن، وكتبت بسافرة: "ما أصبح تشويه صور شخص ببقا التهور إلى الحاجب الأيمن طاراً أثناء تلبية فطيلتك، من الجالية شلو الجمان بسو الحجاب عريض... ولسمو إلى اللي مصري علة هالحد السخيفة".



بيلي إيليش تخسر ١٠٠ ألف متابع

الرسالة السياسية:ماتبعات

شهد حساب نعمة البوب الأمريكية بيلي إيليش على "إنستغرام" تراجع ملحوظاً في عدد المتابعين، بعدما نشرت رسالة تتضمن أجساداً نسائية عربية ضمن تحد تفاعل شاركت فيه عبر المنصة. وتراج عدد متابعي الفنانة على عدة جاز "غرامي" من نحو ٧٣ مليوناً إلى ٢٩,٩ مليون متابع خلال أربعة ساعة، عقب نشرها مجموعة من الصور والرسومات التي أثار جدلاً واسعاً بين جمهورها. بدأت الواقعة عندما استجابت بيلي إيليش، بالردقة من العمر ٢٤ عاماً، لطلب أحد متابعيها ضمن تحدي "النشر صورة"، وطلب منها الكشف عن صورة شائعة قبل هاتفها ونشرت إيليش صورة لثوية تحمل اسم "الصورة" للفتن الأمريكي ديفيد شيفيتز. وتظهر فيها أن عاريتها الصدر، وبذلك، شاركت الفنانة رسمياً من دفترها الخاص تتضمن أجساداً نسائية وعاريين، في صورة تعود إلى الفنانة التليقات والانفتاح، بالنظر إلى مع انخفاض سريع في عدد متابعيها، لم تبق بيلي إيليش منشور برصد انخفاض عدد المتابعين بعد الصور المثيرة للجدل، وعلفت على الأمر بعبارة "سافرة قالت فيها: "شحك بصوت عال، يا طفل، يا للجب، في إشارة إلى ردود الفعل التي صاحبت منشوراتها، ورغم الحسارة السريعة في عدد المتابعين، ظل حساب إيليش يحظى بمتابعة عشرات الملايين حول العالم، مع استمرار التفاعل الكبير مع محتواها.



دينا تكشف سبب تعدد زيجاتها

الرسالة السياسية:ماتبعات

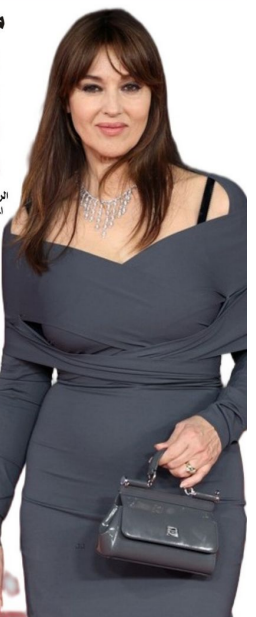
كشفت الفنانة والراقصة المصرية دينا عن السبب وراء عدد زيجاتها غير المعتاد، مشيرة إلى أنها لم تصل إلى مرحلة التفقة لرحلة تحية كاريوكا بعد، التي تزوجت ١٣ مرة، وفق ما جاء على لسانها، وقالت دينا في مقطع فيديو عبر حسابها على "إنستغرام"، ضمن سلسلة مقاطعها المصورة التي تطلق عنوان "اسمع من دينا"، إنها تها في مسائل في لقاءاتها الإعلامية حول كل تزوجت، فتركبت وتسمى وتقول صادقة إنها لا تذكر، كما تجد نفسها محاطة برود فعل مستنكر وفلقت، في لحظة جديدة تحت عنوان "أعشق الزواج"، إلى أنها تكون لها في حالة من التسيان، مشيرة بديرة سافرة: "عقلي ليس دفرأ حتى أتكرك كل التفاصيل، أكدت أنها تزوجت ٩ مرات بسبب أنها لم تتوطأ في علاقات خارج الإطار الرسمي، وأحدث عجب ونفاهم بينها وبين أحد هم، يكون القرار بالزواج على الفور، ووافقت الفنانة بديرة مرة، لم أكن أدخل علاقة عاطفية دون طابع رسمي، وما أصل إلى الرقم القياسي في الوصل الفني الذي حققته تحية كاريوكا، لكنني سألوا الزوج ريماء أنفس تحية يوماً ما، يشار إلى أن هناك خلافاً بين المصادر التاريخية حول عدد زيجات تحية كاريوكا، فبينما يكاد يوجد نوع من الإجماع على أنها تزوجت ١٤ مرة، يرفع البعض الرقم إلى ١٧، ومن أشهر من تزوجتهم الفنان رشدي أباطة.



مونيكا بيلوتشي تكشف عن أسرار الشباب الدائم

الرسالة السياسية:ماتبعات

احتفلت النجمة الإيطالية مونيكا بيلوتشي بعيد ميلادها الثامن والسبعين، بينما توصل إيهام الجمهور بطلانها الشابة وقوامها الممشوق، محطمة المفاهيم التقليدية حول حميات التخسيس الغذائية والتدريب الرياضية الشائعة. وتعد بيلوتشي نظاماً غذائياً مستوحى من المطبخ الموسيقي يركز على قاعدة "أجيب خمس بومبا" لتتسطبط الأيض، حيث تناولت ثلاث وجبات رئيسية ووجبتين خفيفتين وتؤكد النجمة أنها لا تخرج نفسها من روتينها المعتاد، كما تكرر لونها الأخضر والحواليات، بل تنتهج ميذا ضبط الأحجام وتون حصرمان، مكلفة نظفها، بسزوت الزبون، والمكسرات لتضارة البشرة، وعلى صعيد اللياقة، التريوسات المهدوءة، وتكتفي بتمريرة السباحة لمدة ٥ دقائق بضع مرات أسبوعياً، إلى جانب جلسات "اليوتنس" للحفاظ على مرونة جسمها وقوامها الطبيعي، وتخص فلسفتها السابقة في الحياة بعبارتها المشهورة: "مثل جيد، واشرب جيد، واستمتع بالبحاة والمرح"، وفيما يخص النظرة إلى التقدم في العمر، ترفض بيلوتشي التفكير في الأفكار السلبية المتعلقة بالشيخوخة، حيث تقول: "حول نضج المرأة، أو مودة أن التقدم في السن يمثل نعمة وفرصة للاستمتاع بالحياة بمنظور أعمق وأكثر حكمة، ومفصلة التقدم في السن بكمرة أو على الصراخ ضد الطبيعة من حيثها الخاصة، ترفض التقارير إلى الفضائل المخرج من الهوليود في نيم برونون بعد علاقة بدأت عام ٢٠٢٢، وتعاونت في فيلم Beetlejuice، وتطلق بيلوتشي واحدة من أبرز ليقونات الجبال والتقاليد السينمائية العالمية.



نجوى كرم تهاجم الرجال في حفل دبي

الرسالة السياسية:ماتبعات

أشعلت الفنانة اللبنانية نجوى كرم أجواء حفلها في دبي، وسط حضور جماهيري كبير وتفاعل واسع من الجمهور، بعدما مزجت الرجال بشأن التصبر عن المشاعر، الحب، والديت، كرم الحفل في أجواء احتفالية معززة، وحشدت خلاله جمهوراً من أشهر أغانيها، وسبقها لثلاث من الحاضرين الذين شاركوا في الغناء وردوا كلمات عدد من أصغابها وخلاهم إحدى فقرات الحفل، دخلت نجوى كرم في حوار عوي مع مستمعيه من الطرف الأخرى، عن الحب وقالت نجوى كرم: "يحب كثر، الستات ولا الرجال؟ الستات يتغير عن شعور الآخر، مقصرين الشباب بحقنا، عادة الستات عندهم عطا كثر، كثر، (والثالثات أحسن الفاتنة اللبنانية موعة من الضحك والتفاعل بين الجمهور، الذي تجاوب معها بالتصفيق والهتافات، قبل أن توصل قسراًها الغنائية وشهد الحفل تقاعاً جماهيرياً كبيراً، مع نجوى كرم، سواء خلال حديثها الهوي في أثناء تقديم أغانيها، أو أحسن أصغابها مع الجمهور، حيث اعتادت خلال حفلاتها الجيع بين الأداء الغنائي، والتواصل المباشر مع الجمهور، من خلال المواقف العلوية والحوارات المرحية.

سلاف فواخرجي تقترب من الأوسكار

الرسالة السياسية:ماتبعات

اختارت إيران فيلم "أرض الملائكة" The Land of Angels، من بطولة الفنانة السورية سلاف فواخرجي، لتمثيلها في سباق جوائز الأوسكار لعام ٢٠٢٧، في خطوة جديدة تصاف إلى سلسلة النجاحات التي حققها العمل خلال مشاركاته السينمائية. وعبرت سلاف فواخرجي عن فخرها بهذا الاختيار، مشيرة إلى أن الفيلم حظى بفرصة تفرز أول ممثلة سورية يشارك عمل من بطولةها في المنافسة على جوائز الأوسكار. ونشرت الفنانة عبر حسابها على "فيس" الملصق الدعائي للفيلم، وعلفت عربة عن امتثالها وفخرها بترشح "أرض الملائكة" للدرء ٩٤ من جوائز الأوسكار، وتناول أحداث الفيلم حياة سكان قرية حدودية معزولة، من خلال قصة تركز على معاناة الإنسان وبسرة الأطفال، إلى جانب التطرق لقضية الفلسطينية وما يعيشه سكان قطاع غزة من ظروف صعبة. وتعد سلاف فواخرجي من بينما يشاركها البطولة عدد من الممثلين الأطفال والمراهب العربية والإيرانية، والفيلم من إخراج الإبراهيمي بسلاف فواخرجي، ويشارك في بطولة الفيلم ديب، وألفه المصورة زريق، وأهولاً طي، ومحمد أسد، وهراراً أفضل، وألفه مزي، وعلي رضا علق. وكان "أرض الملائكة" قد حصد جائزة أفضل فيلم في مهرجان السينمائي الدولي بروسيا، فيما حصدت سلاف فواخرجي جائزة أفضل ممثلة عن دورها في العمل كما سبق للفنانة السورية أن نالت جائزة أفضل ممثلة من الفيلم في مهرجان فجر السينمائي الدولي بطهران، لتصبح، وفق ما أعلنته الجهة المنظمة، أول فنانة عربية من خارج إيران تحصل على هذا التكريم في تاريخ المهرجان.



السنة	العنوان	المؤلف	الناشر
1975-1981	مختار أسوارك	فرسا	البحراني
1959-1991	مختار ج 1، 2	التوسلي	العراق
1970-1980s	مختار ح 1، 2	إيطاليا	العراق
1980s	بالإضافة	الأزلي	
2000-2007	مختار د 1، 2	أبو العديّة	سوريا
2000-1970s	مختار ه 1، 2	أبو العديّة	سوريا
1985-1990s	مختار ز 1، 2	أبو العديّة	سوريا
1958-1961	ETB0-1	التوسلي	مصر
1982-1990	ETB0-2	الزنتيني	مصر
2009-2014	مختار 4	أبو العديّة	الكويت
2009	guy00	أبو العديّة	الكويت
1985-1990	مختار 5	أبو العديّة	الجزائر
2015-2019	مختار مكرم	الصين	الجزائر
1980-1983	MA-41	الولايات المتحدة	الكويت
2010-2016	JE78	أبو العديّة	الكويت
2014-2017	مختار 6	أبو العديّة	الكويت

انتخابات الكونغرس

[illegible]

سبحو، "من الواضح للجميع أن صدقاء ترامب الماليين ودايرة
أق الطائفة، وخاصة عقود خام برنت الأجلة"
بين التصريحات حول قرب السلام،
سعار العقود الأجلة و"إثراء



عن "المعاجزة"، من ضربة
الجموع إلى استنزاف "العلم"
الهدف من ذلك هو تصوير
رأته بنشاط، وفي غضون
أشهر إلى اتفاق مع إيران يقرر ما
يسمى قبل الانكشاف، فسبوك
الانكشاف فيها "معجزة التور"
فرض انظر الى الخامس عشر
عام، وجهت إلى وزير الدفاع الأسبق
نتر، ووجهت ادعى ان الرئيس
الاستقلال، كانت تفتش بشكل مستمر
عن "من هو صديقه" في واشنطن على
الذين هم صديقه له "من صلي" على
توصي لإيران مقابل 40 ألف دولار، وكان
الذين هم صديقه له "من صلي" على
توصي لإيران مقابل 40 ألف دولار، وكان
الذين هم صديقه له "من صلي" على
توصي لإيران مقابل 40 ألف دولار، وكان

غوارديولا يدرس الحضور في ملعب الاتحاد

الرسالة الرياضية متابعة
كشفت تقارير صحفية، يوم الجمعة، أن المدير الفني السابق لمانشستر سيتي، بيب غوارديولا، يدرس حضوره المباراة المقبلة للفرق على ملعب "الاتحاد"، وذلك رغم إيداع النادي في قiel رابطة الدوري الإنجليزي، وذلك تحت "سيتي إيسترن" نقلًا عن "RealTolmie".
المتخصص في شؤون مانشستر سيتي، أن مصادر في النادي قالت أن غوارديولا أخير مسؤولي مانشستر سيتي برغبته في التواجد بين أفراد فريقه وذلك درس الفهم والاحترام المذكور سبلًا وأكثرت رابطة الدوري الإنجليزي قسد أصدرت بيانًا رسميًا، الثلاثاء الماضي، لإعلان ثبوت إدانة مانشستر سيتي في ١١٤ من أصل ١١٥ تهمة تتعلق بتهاتك اللوائح المالية في الفترة بين ٢٠٠٩ و٢٠١٨، ولم تحسم بعد طبيعة العقوبات التي ستفرض على السيتي ولكن هناك تقارير صحفية تشير إلى إمكانية وصول الأمر إلى طرد الفريق من الدوري الإنجليزي في من كرة القدم الاحترافية بأكملها وسوجه مانشستر سيتي خصمه ليرفيل على "الإلخيد" يوم الأحد ١١ تشرين الأول/أكتوبر من أجل انتصافه باريس سان جيرمان يوم الأربعاء ١٤ من الشهر نفسه في الجولة الثانية من مرحلة الدوري في دور إبطال أوروبا ثم مواجهة إيسونيتس في الملعب نفسه يوم السبت التالي، ويصدر مانشستر سيتي جدول الدوري الإنجليزي في الوقت الحالي برصيد ٥ نقطة، أي العلامة الكاملة بعد مرور ٥ جولات.



دي برون يرد على منتقديه

الرسالة الرياضية متابعة
استعاد كيفن دي برون برقة بقة، بعدما قاد منتخب بلجيكا إلى الفوز على تركيا وقدم أداءًا استثنائيًا توجهه بجائزة أفضل لاعب في المباراة، قبل أن يلتحق للتحديث عن أسباب تألقه والمرحلة الصعبة التي عاشها الموسم الماضي. وتحدث دي برون عن تألقه مع أسلوب مارك فان بوميل، في تصريحات حملت إشارة واضحة إلى اتجاهه لهذا النهج الهجومي، دون أن يتطرق إلى روي جارسيا بالاسم: قلنا: "صحيح أن هذا الأسلوب يائسني أكثر، اعتدت دالما على لعب كرة قدم هجومية وبشراسة، واللاعبون من حولي يمتعون بحماية كبيرة تكفي إلى الأمام"، وأضاف كيفن في تصريحات نقلها موقع "فوت ميركاتو" الفرنسي: "الشعر أيضًا بقوة بدينية أكبر مقارنة بالمواسم الماضية، وهذا يساعدني على تقديم مستويات أفضل"، ثم غر الانتقادات التي تعرض لها خلال الفترة الماضية، أكد كيفن: "المنتخب البلجيكي أنه لا يسعى إلى الرد عليها، مفصلًا التركيز على مسنواة وتقييم نفسه باستمرار"، وقال: "الشعر أن لعب ثلاث مباريات جيدة في بسببية فترة التوقف الدولي قالت إنني أشعر بحالة جيدة. الموسم الماضي كان صعبًا، وأمل أن استمر على هذا المنوال". وعن الانتقادات التي طالته، أوضح نجم بلجيكا: "أنا أفكر فيها كثيرًا، أنا أتفقد نفسي بشدة، وأقيم سلوكي في التدريبات والمباريات، لست لاذع نفسي الذي كنت عليه قبل عشر سنوات، لكن لا يزال بإمكانني تقديم الإضافة". أضاف: "استمتع وقتي، وهذا هو الأهم". بهذا الأداء، يبدو أن دي برون بدأ يستعيد تدريجيًا المستوى الذي اعتادت الجماهير رؤيته منه، مؤكداً أن خبرته لا تزال قادرة على صناعة الفرق مع المنتخب البلجيكي.

شنايدر يفتح النار على الاتحاد الهولندي بسبب تشاقي

الرسالة الرياضية متابعة
أثار تقيين الإسباني تشاقي هيرتاندز مديراً فنياً لمنتخب هولندا علاقات استهجان لدى ويسلي شنايدر، الذي انتقد سياسة الاتحاد الهولندي لكرة القدم بشأن شروط الحصول على رخص التدريب، مؤكداً وجود تناقض واضح في التعامل مع المدربين. وقال شنايدر، في تصريحات نقلها موقع "فوت ميركاتو" الفرنسي، إن تشاقي حصل على رخص التدريب من الفئات B و A و Pro خلال أربعة أسابيع فقط، وهو ما اعتبره أمراً غريباً في ظل الشروط التي كان الاتحاد الهولندي يرفضها سابقاً وأوضح تشاقي: "حصل تشاقي على رخص فئات Pro و B و A في غضون أربعة أسابيع. أجد من الغريب جداً أن يختاروا مدربي لا يستوفون حتى متطلبات الاتحاد الهولندي لكرة القدم نفسه". وأضاف شنايدر أن الاتحاد الهولندي كان قد أبلغه في وقت سابق بضروة خفض الخسوف لبرنامج تدريب يمتد لعدة سنوات، مؤكداً أنه تلقى حينها توضيحاً لتسريع إجراءات الحصول على الرخص لم يعد ممكناً بسبب بوانج الاتحاد الأوروبي لكرة القدم "يويفا"، وشدد الدولي الهولندي السابق على أنه لا يشك في قدرات تشاقي التدريبية، وإنما يعترض على الطريقة التي يتعامل بها الاتحاد مع متطلباته الخاصة، خاصة أن تجربته الشخصية مع هذا الملف انتهت بوقفه عن مسيرته التدريبية بعد عام ٢٠٢١.



يوفنتوس يجهم عرضاً ضخماً لضم إبراهيم دياز

الرسالة الرياضية متابعة
يتردد إتهام نادي يوفنتوس الإيطالي بضم النجم المغربي إبراهيم دياز الذي كان منذ الصيف الماضي واحداً من النجوم الذين يترقبهم فريق السيدة العجوز، وذكرت صحيفة "توتو سبور" الإيطالية أن يوفنتوس لا يزال متمسكاً برغبته في التعاقد مع دياز إذ بدأت إدارة النادي الجديدة في التفاوض مع دياز لضم اللاعب خلال فترة الانتقالات الشتوية القادمة. وتابعت الصحيفة أن يوفنتوس يضع عرضاً ضخماً لضم اللاعب، وهو ما اعتبره دياز ضماً ضخماً لضم اللاعب خلال فترة الانتقالات الشتوية القادمة. وتابعت الصحيفة أن يوفنتوس يضع عرضاً ضخماً لضم اللاعب، وهو ما اعتبره دياز ضماً ضخماً لضم اللاعب خلال فترة الانتقالات الشتوية القادمة.

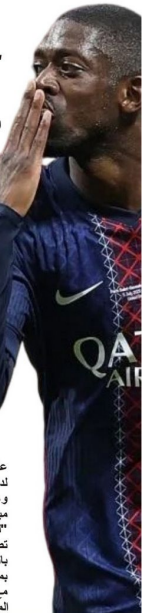
ميسي يجهز أعلى تكريم أكاديمي من جامعة بوينس آيرس

الرسالة الرياضية متابعة
يتمتع ليويل ميسي الأكاديمي في بوينس آيرس، ببلاده، بعدما أعلنت جامعة بوينس آيرس منح قائد منتخب الأرجنتين درجة الدكتوراه الفخرية، تقديراً لمسيرته الرياضية المحالفة بالإنجازات، وللدور الذي لعبه في تمثيل بلاده على مدار أكثر من عشرين عامًا. وجاء التكريم من جامعة بوينس آيرس، وهي واحدة من أقدم وأكبر الجامعات في الأرجنتين، على يد الرئيس الأرجنتيني، آلبرتو فرنانديز، في حفل أقيم في العاصمة بوينس آيرس. وقال فرنانديز: "ميسي هو لاعب رائع، ولكن ما يجعله فريدًا هو شخصيته. إنه يمثل نموذجًا للإنجاز والقيادة".



ديمبلي يرد على أنباء خلافه مع مبابي بسبب الكرة الذهبية

الرسالة الرياضية متابعة
أكد مهاجم المنتخب الفرنسي لكرة القدم عثمان ديمبلي أنه "لا توجد مشكلة" مع القائد كيليان مبابي بعدما تبادل اللاعبان تصريحات غير مباشرة عبر وسائل الإعلام بشأن الكرة الذهبية. وتداولت مواقع الويب التواصل الاجتماعي خلال الفترة الماضية العديد من الأنباء والتكهنات حول وجود توتر بين ديمبلي ومبابي، بسبب أن مبابي حصل على الكرة الذهبية في عامه الأول في باريس سان جيرمان، بينما حصل ديمبلي على الكرة الذهبية في عامه الثاني. وقال ديمبلي: "نحن جميعًا لاعبو كرة قدم، لدينا أهدافنا الخاصة. أنا أعطيها لغيري، وأنا أعطيها لغيري".



إندريك يقترب من الرحيل

الرسالة الرياضية متابعة
يبدو أن تجربة إندريك مع ريال مدريد قد انتهت، بسبب جدال خلال فترة الانتقالات الشتوية المقبلة، في ظل صعوبة حصول المهاجم الأوكراني الشاب على فرصة حقيقية للمشاركة، وهو ما دفع النادي إلى دراسة إعارةه مجدداً، بحثاً عن فريق يلعب فيه بشكل أفضل. وتابعت الصحيفة أن ريال مدريد قد وافق على إعارة إندريك لنادي آخر، وهو ما اعتبره إندريك ضماً ضخماً لضم اللاعب خلال فترة الانتقالات الشتوية القادمة. وتابعت الصحيفة أن ريال مدريد قد وافق على إعارة إندريك لنادي آخر، وهو ما اعتبره إندريك ضماً ضخماً لضم اللاعب خلال فترة الانتقالات الشتوية القادمة.

برشلونة يتنافس الصعاء بشأن رافينيا

الرسالة الرياضية متابعة
تنفس برشلونة الصعاء بعدما ظهر نتائج الفحوصات الطبية التي خضع لها نجمه البرازيلي رافينيا، والتي أكدت عدم تعرضه لإصابة عضلية خطيرة. ومن ثم، تبيّن الخوف الذي اجتاحت النادي عقب خروج بين سوساي مباراة منتخب البرازيل أمام أستراليا خلال فترة التوقف الدولي. وكان رافينيا قد شعر بسآز عا في الجزء الخلفي من الفخذ الأيمن، ما دفع الجهاز الفني للمنتخب البرازيلي لاستبداله وعدم المخاطرة بإستكمال المباراة. وبعد الفحوصات الطبية، تقرر إعفاء رافينيا من مواجهة الهند وإعادته إلى برشلونة لاستكمال العلاج والمتابعة الطبية تحت إشراف النادي. وأكدت الفحوصات التي أجراها برشلونة بعد عودة اللاعب إلى المدينة أن الأخير يعاني من ودمة عضلية بسيطة في الفخذ الأيمن، وأن وجود تمزق أو إصابة عضلية كبيرة، ليس فقط بسبب مكان طعنه داخل أروقة النادي الكاتالوني، وأثارت الحالة البديلة لرافينيا قلقاً مضاعفاً لدى الجهاز الفني والطبي، ليس فقط بسبب مكان الإصابة، وإنما لأن اللاعب سبق أن عانى مشكلات مشابهة في المنطقة نفسها خلال فترات سابقة مع المنتخب البرازيلي، الأمر الذي دفع النادي إلى التعامل بحسب شديد لتجنب أي إلتكاسة محتملة. ويأتي هذا التوقف في وقت يعيش فيه النجم البرازيلي واحدة من أفضل فترات لعبه برشونة، بعدما تحول إلى أحد أبرز الأسلحة الهجومية للفرق تحت قيادة المدرب هانا فلوك. وقدم رافينيا بداية موسم استثنائية جعلته في مدار أنظار المشاهدين الهجومي للفرق بفضل أدائه الماسدة وتأثيره الكبير في التوقيع برون غر أن مشاركته في المباراة المقبلة أمام بورتو، ما زالت متكئة من الناحية الجسمية. فإن الجهاز الفني لا يولي التسرع في إعادته إلى الملعب، ويضع فريقه سلامة اللاعب على رأس أولوياته، خاصة مع اقتراب حلول مباريات التصفيات من أجل التأهل لبطولة أوروبا. ويبدو أن برشلونة استأفاد من تجارب سابقة مع اللاعب، بعدما تسببت العودة المبكرة من أصابات مشابهة في زيادة فترة غيابه خلال مناسبات سابقة. لذلك يفضل النادي منحه الوقت الكافي للتأهيل الكامل، حتى لا يضطر إلى تأجيل عودته لبعض الأيام الإضافية. وبينما يترقب جمهور برشلونة تطورات حالة رافينيا خلال الأيام المقبلة، فإن المؤكد حالياً أن النظار الأكبر قد تم توثيقه، وأن اللاعب لن يغيب لفترة طويلة كما كان يخشى كثيرون. في خسر يمنح النادي دفعة معنوية مهمة قبل الدخول في مرحلة مزاحمة وحاسمة مع الموسم.

اعتزال كريستيانو رونالدو يهدد البر نغال

الرسالة الرياضية متابعة
لا تزال ادعاءات أزمة الأسطورة البرتغالية كريستيانو رونالدو مع منتخب بلاده مستمرة وسط خلافه مع المدير خورخي جيسوس غارسيا. كريستيانو رونالدو وممسك منتخب البرتغال بسلطة الصعاء كونهما في قiel من وجهة النصارك في دوري الأمم الأولى، وبذلك بعدما ظل على مقاعد البدلاء طو من مواجهة الترويج من دون أن يشارك وفي ضوء ذلك، حشرت خبرس العلاقات التجارية كارلوس كويلو من أن السحاب كريستيانو رونالدو من مسك تدريب البرتغال بشكل كامل "لا" اقتصادياً يهدد بإلغاء عقود الرعية و"تقويض" مكانة الاتحاد البرتغالي لكرة القدم وفي تصريحات لوكالة الأنباء البرتغالية "سوسا"، اعتبر رئيس شركة "إيفتي براند كورب" للاستشارات التسويقية أن الأزمة الناتجة عن رحيل قائد الفريق تمثل "خسارة فادحة" أن تستطيع أن تتجه رياضية إيفاها. وقال كارلوس كويلو: "تتراجع مكانة البرتغال لكرة القدم بشكل ملحوظ، وذلك، قد تفسد هذا الحدث غير المتوقع والذي أدير بشكل سبيل للغاية في إلتكاسة كبيرة من حيث القيمة أو الخسارة التي يمتها". وأضاف الخبير أن هذا التأثير لا يهدد استمرار المنتخب الوطني أو مستقبله الرياضي، ولكنه يؤثر بشكل مباشر على الجانب الاقتصادي. والتجارية لكرة القدم، وأوضح: "الأمر ليس زائلاً بعض الشيء، بل وحتى فسخ العقود. قد يزداد اهتمام الشعب البرتغالي بالمنتخب الوطني، لكن سيزداد نفور العلام منه".



