

الأسبوع المقبل .. بغداد تعلن
أسماء المقبولين ١١ ألف وظيفة

الرسالة السياسية
تتضمن محافظة بغداد، الإعلان عن أسماء المقبولين في تعيينات عقود تنمية الأقاليم، الأسبوع المقبل، بعد استكمال عملية الفرز والتدقيق. وقال عضو مجلس المحافظة محمد أمين الشعلان للصحيفة الرسمية، إن "عدد المتقدمين بلغ نحو نصف مليون شخص، بينما بلغت الدرجات النهائية (١١) ألف درجة وظيفية، إضافة إلى الاستثناءات التي صادق عليها مجلس الوزراء لتربية الرصافة الثالثة، والخريجون التريبيين والأوائل وحصة الشهادات العليا، فضلاً عن المستفيدين من عقود تنمية الأقاليم الذين حصلوا على اجازة إجبارية". وأضاف الشعلان، أن "اللجنة أتمت عملية مفاضلة دقيقة لضمان قبول أكبر عدد ممكن من المستحقين"، مؤكداً أن "التأجيل في الإعلان جاء بطلب من البرلمان لمرجعة الأسماء بدقة".

موقع الصحيفة على الانترنت <https://political-message.com>

Vhu99760@gmail.com

الرسالة السياسية

Political Message

صحيفة اسبوعية سياسية ثقافية عامة

رئيس مجلس الادارة
رئيس التحرير
ناظم العبد الله

يوم المظلوم على الظالم أشداً
من يوم الظالم على المظلوم
«قول مأثور»

السنة الخامسة - العدد (٢٣٠) - الأربعاء (١٩) تشرين الثاني (٢٠٢٥)

رقم الايداع في دار الكتب والوثائق ١٩٦٩ لسنة ٢٠١٤

غامضة ومشفرة وفيها اسم دولة- راديو يوم القيامة يبث رسالته السادسة



الإطار التنسيقي يوقع على وثيقة باعتباره
كتلة الأكثرية في البرلمان العراقي الجديد

وزير إيراني: كسبنا ثقة الروس ونستعد لتوقيع
عقد سكة حديد رشت-آستارا خلال أسبوعين

عون: حزب الله العسكري انتهى
والجيش اللبناني سيحصر السلاح بالكامل

بعد امتناع روسيا
والصين عن التصويت
ورفض حماس-مجلس
الأمن الدولي يقر
مشروع القرار
الأمريكي بشأن غزة

الحوثيون
يرحبون بموقف
روسيا والصين
ويدينون
ازدواجية المعايير
في مجلس الأمن



رئيس فنلندا: أوروبا ستضطر
للتفاوض
مباشرة مع
روسيا

دون تقديم أي
دليل- وزير
الدفاع
البولندي يتهم
روسيا بتفجير
خط للسكك
الحديدية



فانس: ترامب
يدرك أهمية
التفاوض مع
بوتين وروسيا
تجدد استعدادها
لل قمة لكن
بشرط



ترامب:
لا أستبعد
أي
سيناريوهات
بشأن
فنزويلا





نانسي عجرم تحسم جدل انفصالها

الرسالة السياسية: متابعة
ردت الفنانة اللبنانية نانسي عجرم لأول مرة على شائعات طافها، نافية اتهام زوجها من الدكتور فادي الهانم، كما عدت على أن العلاقة بينهما تقوم على المشراكة الفنية في كل تفاصيل حياتها، سواء على المستوى الشخصي أو المهني، وأوضحت نانسي عجرم، خلال حوارها لبطيفة عيسى ببرنامج "معكم منى الشاذلي"، أنها لا يمكن أن تعيش حياتها دون شعور بالرضا والسعادة، منسدة على أنها ترفض الاستمرار في أي علاقة أو التزام دون ارتياح كامل: "لا أقبل أن أعيش الحياة كلها وأنا لست سعيدة"، ونفت الفنانة كل الشائعات التي ربطت اسمها بالطلاق، مؤكدة أنها لم تحذف أي صورة تجمعها بزوجها على حسابها في "الستغرام"، وقالت: "أنا لم أحذف ولا صورة... الأخير إشاعة كاذبة"، وأضافت أن صور حياتها العلنية موجودة منذ اليوم الأول على الحساب، وأنها لا يمكن أن تحسب أي فكرى أو عائلية من أجل عمل جديد أو إعادة ترتيب الحساب الشخصي وأشارت نانسي عجرم إلى أن العلاقة مع زوجها مبنية على الحب وثقة المتبادلة، وأن كل منهما يدعم الآخر في مسيرته العملية، معبرة عن بداية حياتها أحياناً لدعمه بشكل كبير، كما تحدثت عن بداية تعرفها إلى فادي الهانم، مبررة إلى أنها زارته في عيادته لعلاج الإنسان، وأنه استلطفها منذ الزيارة الأولى، لكنها لم تشع في البداية بمشاعره الحقيقية، وأوضحت نانسي أن متابعه علاج أسنانها وتكويها تطلبت زيارات أسبوعية، متابعه أن كان يعبرها مثل "أخته الصغرى"، قبل أن تتطور العلاقة لاحقاً إلى زواج قائم على الحب والتفاهم.



حورية فرغلي تكشف حقيقة زواجها

الرسالة السياسية: متابعة
حسمت الفنانة اللبنانية حورية فرغلي الجدل المثار حول ما تردد عن زواجها بشخص من الأردن، بعدما احتل اسمها صدارة مواقع البث، لتتزوج بديان رسمي وتكشف فيه حقيقة ما يجري تداوله وتوضح موقفها بشكل قاطع وترد إن حورية فرغلي قررت إقامة عقد قران خلال الأسبوع المقبل في إطار حفل زفاف، تترأ به رغبة الطرفين في الحفاظ على الخصوصية، بدورها، أوضحت الفنانة في بيان رسمي أنها تقدر الاهتمام الكبير الذي حظيت به من الصحافة والجمهور، لكنها شددت على أنها لم تتحد أي موعد للزواج حتى الآن، ولقد أنها ستستكون حرصية على مشاركة جمهورها بأي خطوة رسمية فور اتخاذها، معتبرة أن مجيها "أول من يستحق معرفة الحقيقة"، وجاء في البيان: "أنا أوجه الشكر والتقدير لكل المواقع الإخبارية والصحف والجمهور والعلماء والأجانب الذين لم يترددوا في التمسك بحقيقة ما يجري، وأنا و هو متفهمين جميعاً، والدعوة عامة إن شاء الله قريب".



شيراز تكشف تفاصيل تعاونها مع حسام حبيب

الرسالة السياسية: متابعة
جاءت الفنانة اللبنانية شيراز الجبل حول ما تردد عن ارتباطها بالمطرب المصري حسام حبيب، بعد تداول صور جمعهما أخيراً وأشارت تكهنات واسعة حول طبيعة علاقتهما وأدت شيراز في لقاء تلفزيوني أن ما جمعهما حبيب حبيب بندر في إطار التعاون المهني فقط، موضحة أن ظهورهما المتكرر معاً يعود إلى العمل على مشروع غنائي جديد ببالوعة المصرية يشرف حبيب على تفاصيله بالكامل، وأضافت أنها بدأت هذا التعاون بعدما تلقت عرضاً منه لتطوير بعض الجوانب الفنية في مسيرتها، مع إيداع تقديرات واضح لموهبته وخبرته الموسيقية خلال فترة العمل المشترك، كما كشفت شيراز أنها تعمل مع حسام حبيب على اليوم مصري يتضمن عدة أغنيات جاهزة، لا يزالان لا يزالان اختيار العمل النهائي للتدوير، المنتظر في وقت لاحق، وبعد هذا العمل، لا يزالان لا يزالان العمل على مشروع جديد، فيما السابق حبيب شيراز في مسيرته الفنية من ناحية أخرى، وأن حبيب حبيب قد أوضح سابقاً أن تأجيل ألبومه يعود إلى تعرضه لإصابة شديدة في كتفه خلفه الفنية، بينما يستعد حالياً لإصدار الأعمال النهائية وطرح الألبوم خلال الفترة المقبلة.



شذى حسون تتهاجم بسمه بوسيل

الرسالة السياسية: متابعة
شنت الفنانة العراقية شذى حسون هجوماً جديداً على الفنانة المغربية بسمه بوسيل، بعد أن أبدت الأخيرة استياءها من تدخلها في حياتها الشخصية، والتعليق على بعض قرارات الخاصة بها دون سابق معرفة، وبدأت القصة عندما حلت شذى حسون ضيفة على برنامج حواري في رمضان الماضي، وأوضحت خلاله أنها في رطل بسمه بوسيل بعد طلاقها من النجم تامر حسني، وقالت شذى إن بسمه بوسيل تصرفت كأمراة غاضبة، موضحة أنها شخصية موهوبة وجيدة وطيبة، ولكنها لا تمتلك خبرة في الحياة، إذ خرجت من سائر أكاديمي وتزوجت ولم تبحث ولم تواجه مشاكل حقيقية تمنحها هذه الخبرة، وهو ما يبدو أنه أثار استياء بسمه التي تلقت بالاصمت وقتها من جهتها، انتقدت بسمه بوسيل في مقابلة تلفزيونية حديثة، تدخل بعض النجوم في حياتها، معتبرة أنها لم تطلب أي شيء في حياتها الخاصة، وعن شذى حسون قالت إن تعليقاتها غير مهم أو مفيد، مشددة على أنها لا تجمعها بها أي علاقة صداقة ولم تطلب رأيها من الأساس، وكل ما قالت لا يعنها في أي شيء من جانبها، ظهرت شذى حسون في فيديو متداول عبر منصات التواصل الاجتماعي، مبدية أسفها على كل كلمة إيجابية قالتها في حق الفنانة المغربية، مشددة على أنها لم تتفكر أبداً ولكنها كانت تحبها، ومع ذلك أضافت هجوماً لاستدخالها في حياتها الشخصية، وأضافت أنها تعرفت على بسمه في كواليس برنامج المسابقات "نجوم أكاديمي"، بينما أكدت الأخيرة أنها كانت في ذلك الوقت، وأضافت أنها لم تطلب رأيها من الأساس، وقالت حسون على ما ذكر في مقابلة أخرى أنها كانت هناك بعد ذلك الوقت، فالتفت لها في الألفية "أشعره وموعداً لظن شخص آخر"، الجدير بالذكر أن بسمه بوسيل الفصلت عن تامر حسني بعد زواج دام ١١ عاماً، وأبنت ٣ أطفال هم تاليا وأميلا وأدم.

دينا الشربيني تقاضي إعلامية مصرية ومروجي الشائعات

الرسالة السياسية: متابعة
أقدمت الفنانة المصرية دينا الشربيني على تحرير محضر رسمي ضد الإعلامية مروة صبري، متهمه إياها بالسب والقذف والتشهير، على خلفية تصريحات وصفتها بـ "المسيئة"، وردت على لسان الأخيرة خلال أحد برامجهما التلفزيونية، وتأتي الخطوة التي وصفتها مصادر مقربة من الشربيني بـ "الحاسمة"، في خضم جدل واسع أثارته ألباء على منصات التواصل الاجتماعي، إثر زعم تورطها في قسمة الفصل الفنان كريم محمود عبد العزيز عن زوجته أن الرافعي، وهو ما نفتته الشربيني ضمنياً عبر لوجونها إلى القضاء، وفي السياق نفسه، كشفت وسائل إعلام مصرية أن الشربيني كلفت محفياً بارزاً لتدبير شكوى قانونية ضد عدد من الصحفيات والمصاحبات، بينهم نشر أخبار كاذبة والتشهير والإساءة، بعد تداول محتوى زعم تورطها في الطلاق، وكان كريم محمود عبد العزيز قد نفى في بيان سابق، صحة تلك الاتهامات، مؤكداً أن الانفصال جاء بعد سنوات من محاولات إصلاح العلاقة، وأن لا صحة لأي روايات تقسم أطرافاً أخرى في الأزمة، مشددة على استمرار الاحترام المتبادل بينه وبين طليقته، وشهدت موقع التواصل تفاعلاً واسعاً بعد دخول الفنانة ياسمين رئيس، المديرة المخرجة للفنانة دانا التاويلات، عقب نشرها عبر خاصية "القصص" في إنستغرام مقطعاً لطائر يقف صغاره الثلاثة من المعز، وهو ما اعتبره البعض رسالة تضامن مبطنه من لا الرافعي ويستنها، فيما رأى آخرون أنه مكتوى علوي لا يحمل دلالات مقصودة من جانبها، كانت أن الرافعي قد فاجأت الجمهور بمنشور عبر إنستغرام كشفت فيه أنها علمت بوقوع الطلاق عبر إعلان نشر زوجها، قائلة: "تم توقيع طلاقتي عبر سنواري بعد ١٤ سنة زواج، من دون ورقة رسمية أو إخطار من مادلون"، قبل أن تفتتح رسالتها بعبارة: "ويمكرون ويمكر الله والله خير الماكرين".

نجوى كرم تعوض أحد معجبيها بحفل جديد

الرسالة السياسية: متابعة
كشفت النجمة اللبنانية نجوى كرم لجمهورها قسمة مؤثرة شهدها حفلها الأول في مدينة سيدني الأسترالية، بعدما اقترب معجب يدعى فادي من خشبة المسرح لالتقاط صورة "سيفي" معها، قبل أن يتدخل المنظمون ويخرجوه من القاعة التراما بالقواعد التنظيمية ولم تعلم نجوى كرم بما حدث إلا بعد انتهاء الحفل، لتسارع إلى تعويض فادي بدعونه شخصياً إلى حضور الحفل الثاني، وتواصلت معه عبر مكالمات فيديو، غير أنه اعترض في البداية بسبب التزامه بعمله وعدم قدرته على الحضور، على أن يكون نجوى كرم برفقة الكثير من جمهورها، لم تتوقف عند هذا الحد، إذ طلبت التحدث إلى مديره المباشر لمنحه إجازة لمكثته من حضور الحفل، وقد لاقى طلبها استجابة فورية، ليعود فادي مجدداً ويعيش اللحظة التي فقدتها وأرقت دموعها، فقامت بمراسلة قالت فيها: "الحب ما يتخبط أمل"، في تصوير يعكس احترامها العميق لجمهورها، وإيمانها بعلاقة الفنان بجمهوره هي الركن الأول للفتة، أي مسيرة أي نجاح وسيله حضوره الإلهامي والفني معاً، وتؤكد مرة أخرى أن النجومية تأتي على القرب من الناس قبل أي شيء آخر.

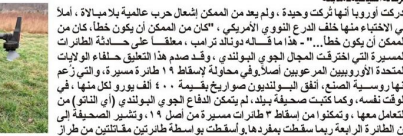


آديل تخوض أولى تجاربها السينمائية

الرسالة السياسية: متابعة
فاجأت النجمة البريطانية آديل جمهورها بخطة فنية غير متوقعة، بعدما قررت تخوض أولى تجاربها في عالم التمثيل من خلال فيلم هوليوودي ضخم يحمل عنوان "Cry to Heaven"، من إخراج مصمم الأزياء والمخرج الشهير توم فورد، وفقاً لموقع Deadline الأمريكي، فإن الفيلم يعد ثالث أعمال فورد السينمائية بعد "A Single Man" و "Nocturnal Animals"، وهو مقتبس عن رواية الكاتبة من ريس الصادرة عام ١٩٨٢، والتي تدور أحداثها في إيطاليا خلال القرن الثامن عشر، وتتناول القصة رحلة شابين من عالمين مختلفين يسعيان لتحقيق النجاح في عالم الأوبرا: أحدهما نيل من البندقية، والآخر معن من كالابريا، ويشارك آديل في البطولة فنية من نجوم هوليوود، من بينهم نيكول هولت، وأرون تايلور جونسون، وكولين فيرت، ومارك سترونغ، واثان يونغ، وسيلان هينتر، وجورج ماكاي، وهنتر شير، إضافة إلى النجم الصاعد أوين كوبر البالغ من العمر ١٥ عاماً، الذي جازة إيمي عن دوره في مسلسل Adolescence، ويتوقع أن يبدأ تصوير الفيلم في يناير (كانون الثاني) المقبل بسين تاون وروما، على أن يطرخ في دور العرض خلال النصف الثاني من عام ٢٠٢٦، ويحسب فورد بنفسه على كتابة السيناريو والأفلام من خلال شركته الخاصة Fade to Black، بعد أن بدأ عمله التجاري في مجموعة "الستغرام" عام ٢٠١٢ مقابل ٢,٨ مليار دولار، وقد هذه التجربة أول ظهور فعلي لأول بعد أربعة سنوات من إصدار آخر ألبوماتها "٣٣"، وقرر أن يتركها في العام الماضي أخذ استراحة غير محددة من الموسيقى عقب سلسلة من حفلاتها الناجحة في ميونيخ، وكانت آديل قد ألحمت سابقاً إلى رغبة في التمثيل بعد تعاونها مع المخرج الكندي كزافييه دولان في فيديو كليب أغنيها الشهيرة Hello، لكنها لم تتشارك في فيلمه "The Death and Life of John F. Donovan"، رغم ظهور إحدى أغانيها ضمن موسيقات التصويرية ويأتي فيلم Cry to Heaven ضمن سلسلة من الأعمال المقتبسة عن روايات راس، بعد نجاح مسلسلات Interview with the Vampire: The Secret Order و Talamanca Mayfair Witches.

تزايد عدد الدول الأوروبية غير الراغبة في سداد الفواتير الأوكرانية

مركب أوروبا أنها تركت وحيدة، ولم يعد من الممكن إشعال حرب عالمية بلا مبالاة، أما
 في الاختباء خلف خلف الدرع النووي الأمريكي، "كان من حين خطأ، كان من
 ممكن أن يكون خطأ..." هذا ما قاله دونالد رامسفيلد، معنفاً على حادثة الطائرات
 مسيرة التي اختلقت المجال الجوي البولندي، ضد صدم هذا التخليق لحقاف الولايات
 المتحدة التي أفسدتها الحرب، بمراسلته، في 1 أيلول/سبتمبر 2001.



مؤلفه مؤلفة من ثلاثين صفحة، ويؤلفها صاحبها، المهندس مصطفى أبو زيد، وهو من مهندسي شركة "التيار الكهربائي" في القاهرة. ويذكر المؤلف في مقدمة كتابه أن "التيار الكهربائي" هي شركة "التيار الكهربائي" في القاهرة، وهي من مهندسي شركة "التيار الكهربائي" في القاهرة. ويذكر المؤلف في مقدمة كتابه أن "التيار الكهربائي" هي شركة "التيار الكهربائي" في القاهرة، وهي من مهندسي شركة "التيار الكهربائي" في القاهرة.

[illegible]

حاول الغرب تأجيل لحظة الحقيقة، محافظاً على واجهة الوحدة، وإخفاء التناقضات بين واشنطن وأوروبا.

[illegible]

سار من أعماق المجرة والاساطير الرئيسية حول المذهب القاتل

النظريات ، فجميع السمات المس

الرسالة السياسية: متابعة
أثار الحزب البعثي [٢١] أطلن موج
السياسات، تراوحت بين ثبوتات
ونظريات عن أصل خارج الأرض. تكتمل
هذه المقولة الحقيقية: البعثيون
والعلماء، وتقليد الأطلنبي، وشرح له
الاعذر [٢٢]، وأما موج هذنب
نجمي، اكتشف لأول مرة في
٢٠٢٥. سيستخدم تلسكوبات
تطوّر نشأ من خارج نظامنا الشمسي،
مطورو بالشمس. سيعود إلى
البعثية. يشير الرم "٢٢" إلى
جسم معروف في أصل بين نجمي،
أوموا [٢٣]، ومذنب بوريسو
(٢٠١٩). ويصنّف الحزب في الجد
زائد، مما يؤكد أصله خارج المجموعة
ويفيد علماء الفلك أن ATLAS ٢/١



المركبات الاصطناعية، على الرغم من أنها لا تزال غير كافية لتلبية احتياجات المجتمع، فإنها أصبحت أكثر أهمية في السنوات الأخيرة. في عام 2018، تم إنتاج 1.2 مليون طن من المركبات الاصطناعية، وهو رقم قياسي جديد. هذا النمو يعكس الطلب المتزايد على المواد الاصطناعية في صناعات مختلفة، مثل البناء والسيارات والطيران. ومع ذلك، فإن إنتاج المركبات الاصطناعية يتطلب كميات كبيرة من الطاقة والمواد الخام، مما يثير مخاوف بيئية. لذلك، فإن تطوير طرق جديدة لإنتاج المركبات الاصطناعية بشكل أكثر كفاءة واستدامة هو أولوية مهمة للباحثين والمهندسين.

ويواصل المذنب 3I/ATLAS ، حالياً

في ١٩٨١، تم إنشاء "مركز دراسات الشرق الأوسط" في جامعة القاهرة، وهو أول مؤسسة أكاديمية متخصصة في دراسة الشرق الأوسط في مصر. كان المركز يهدف إلى توفير منصة للباحثين والطلاب للبحث في القضايا السياسية والاجتماعية والاقتصادية للشرق الأوسط. في ١٩٨٤، تم إنشاء "مركز دراسات المرأة" في جامعة القاهرة، وهو أول مؤسسة أكاديمية متخصصة في دراسة المرأة في مصر. كان المركز يهدف إلى توفير منصة للباحثين والطلاب للبحث في القضايا الاجتماعية والاقتصادية للمرأة. في ١٩٨٦، تم إنشاء "مركز دراسات البيئة" في جامعة القاهرة، وهو أول مؤسسة أكاديمية متخصصة في دراسة البيئة في مصر. كان المركز يهدف إلى توفير منصة للباحثين والطلاب للبحث في القضايا البيئية والاجتماعية والاقتصادية.

والحربون وقد اُصيبوا الحرسون في تلك
وتشير بيانات التحليل الطبقي من تلك
جسيمات بين الفضائي و SPHEREx
من ذواية المذهب تحسوي في مسطرت
عالية جداً من ثاني أكسيد الكربون
أكسيد الكربون وأعلى وجد أن ثنائي
أكسيد الكربون إلى الماء على ثنائي
تقريباً من نسبة المذيبات المتواجدة
يغزى ذلك إلى التعرض المطول للشمس
الكوكبية في الوسط بين النجمي، والذي
غالباً ما يتواجد على سطح الكواكب
من اقترابه من الشمس، تتبخر هذه
الخارجية، وخلال المذهب، سجل
الفلك تلسار على أطراف المذهب، والحرارة
في مسار لا يمكن تفسيره بالجاذبية
في الوقت نفسه، تغير لون الذواية
من، إلى اللون شديد البهجة

HỌ TÊN NGƯỜI LẬP BẢNG: ...

ليفاندوفسكى لن يرحل عن برشاونة

[illegible]

تیباس یجلد ریال مدرید
بسسب کره القدم الأمريکة

[illegible]

الرسامين التكرار مرة أو عدة حول خط "متشابهة" (المناسبة) لصور
التي يرسمها إسماعيل إسماعيل في أبحاثه التي يتقلم المصالح
الأوروبية، بينما كان الغرض الأوربي للربحية لتي
بشعارات "أوروبا لا تعني تصدّد" و
"الطعام" و "الاشفيّة"، رغم معرفته الكاملة
بأنّ ريفيّة تنقّل ميسرة أعيانها وأصحاب
القرن، إنّها تأسر إسماعيل إن ميسرة أعيان كانت
تعتبر حاسوباً جديداً، وكذلك أجنحة
وتصاها، أو تفوق ما كانت عليه خلال
استضافة حدث NFL، مثل صورة مهمة أن ما
من أصل ٣٨٠ مليون دولار للموسم الواحد
من قبل أن تلتحق بالفرق في دفاع عن الزملاء في
القبائل، بل بسبب الجهة التي دفعت الفرق، فحسب
تعبير، الفيا مؤسسة يسعى لثرونها للتمهّل
عليها، بعضهم، إنما هو صور على بطا
أخرى، وبعضهم لا مكاسبهم ميسرة
وأخرون لتقاضيها ميسرة ميسرة
مكدان أن ما جرى في متابعها أو برابيو
مكسبة حقيقة المواقف الميسرة،
معتبرا أن "الأفلاق تنقّل خطف
معتبرا لا يكون للشيء
مستفيداً، في إشارة
مباشرة إلى ريال مدريد،
مضيقاً إن محاصيل
توسيع ريفيّة اللغا
عالمياً مستثمر
فرع العقبات
والصراعات
والأزواج

توريس يدخل قائمة العظماء

[illegible]

مارتينيز يحطم الرقم القياسي

[illegible]

زيدان يعود للتدريب ويحسم وجهته المقبلة

[illegible]

دومفريس
يفاقم
الطواحين

المرحلة السياسية: مناقشة
الأمير ديتزل ودوريس الظهير
الضامن لتسادي نزل ميلان،
المفارقة: مسكر منتخب هولندا
قبيل مباراة الأخيرة في
التصفيات الأوروبية المؤهلة
للعالم ٢٠١٦، صبيحة
البلدية الألمانية إشارت صبيحة
"أف" الهولندية إلى أن دوريس
تعلن عن العزارة التي تعقد فيها
لأول مرة حفلته مع بولندا يوم
الضامن لمنتخب السويد، قبل أن يغادر
المنتخب بولندا و يعود لفرقيته التي
أول يوم في الاتحاد الهولندي
طبيعة الاحتمالات ويات دوريس
بمنتخب هولندا يخرج من القائمة
بعد أن انسحب في وقت سابق
رسمت لابل أليكس أمستردام
سالية وكونينشيدس هارتمان لاعب
للأعاصير

تتعلق
"بوي تليفون"
كان قد
منتخب يسا
الجمعة له
معسكر
ميلا، دو
لكرة القدم
ثالث لاعب
هذا الأسبوع
ووت فيغو
يسبب الإصا
به يلم بسبب

